



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии  
Председатель Правления – Ректор

С. Н. Идрисов

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## ПРОГРАММА

приема абитуриентов по образовательной программе  
6В01405 «Художественное образование (IP)»

Разработчики:


Старший преподаватель, зав.кафедры

 \_\_\_\_\_ Бекешева А.С.

Старший преподаватель, магистр

 \_\_\_\_\_ Тулеуов Д.А.

Старший преподаватель, магистр

 \_\_\_\_\_ Карабалин У.Т.

Программа вступительных творческих экзаменов обсуждена на заседании кафедры «Изобразительного искусства и дизайна»

Протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Зав.кафедрой:



Бекешева А.С.



# СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание экзаменов
2. Порядок проведения экзамена
3. Творческие экзаменационные задания
4. Программа творческого экзамена для абитуриентов с особыми образовательными потребностями
5. Критерии оценки
6. Литература

**Программа проведения творческих вступительных экзаменов  
по образовательной программе  
6В01405 «Художественное образование (IP) для сокращенной форме обучения**

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНОВ**

1.1 Программа проведения творческого экзамена по образовательной программе 6В01405- «Художественное образование» составлена согласно Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования приказ МОН РК от 31 октября 2018 г. № 600 с внесением изменений и дополнений от 03.05.2024г. приказ №212 МНВО РК.

Максимальное количество баллов творческого экзамена составляет 20 баллов.  
Минимальное не менее 5 баллов.

### **Обязательный предмет тестирования:**

1. Основы педагогики и психологии

### **Творческий экзамен:**

1. Рисунок

## **2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА**

2.1 Экзамен по предметам «Рисунок» проводятся в течение 1- экзаменационных дней (по 3 часа) согласно утвержденному расписанию в специально оборудованных аудиториях, оснащенных видео записью. Для поступающих готовятся постановки в соответствии с разработанными 2-мя вариантами заданий. Место абитуриента в аудитории соответствует номеру, полученному перед экзаменом. Рисунок выполняется на формате А3 печатью приемной комиссии. Все работы шифруются представителем приемной комиссии.

2.2 По экзамену «Рисунок» рекомендованы следующие инструменты и материалы: бумага, карандаши различной мягкости (НВ, В, 2В), ластик (мягкий рисовальный).

## **3. ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Творческий экзамен - Рисунок (рисунок гипсовой капители)**

3.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования, выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), после среднего образования, а также высшего образования по экзамену рисунок гипсовой розетки, сделанного из гипса: компоновка и построение; тональное единство и целостность рисунка.

3.2 К экзаменационной постановке по рисунку абитуриент должен демонстрировать следующие умения и навыки в ведении рисунка: композиционный поиск в формате; соотношение пластической формы гипсовой розетки, ее характерных особенностей, пространственного расположения; соблюдение пропорций; конструктивное построение и лепка большой формы светотенью; владение линией, штрихом, пятном; завершенность рисунка.

3.3 Рекомендации по выполнению экзаменационного задания: распределить работу на три основных этапа. Все этапы разделить на равные временные отрезки:

- 1) определить композицию. Изображение следует хорошо разместить на листе бумаги. Необходимо показать трехмерность головы на двухмерной плоскости листа;
- 2) выявление конструкции формы головы правильно определить пропорции в рисунке;
- 3) выстроить тональные отношения в рисунке. Передать объем изображаемых частей лица тоном.

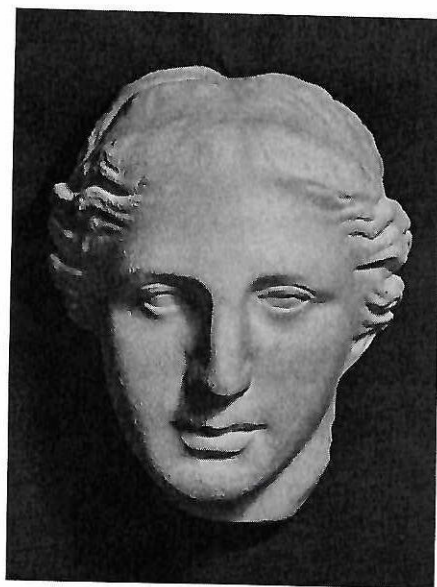
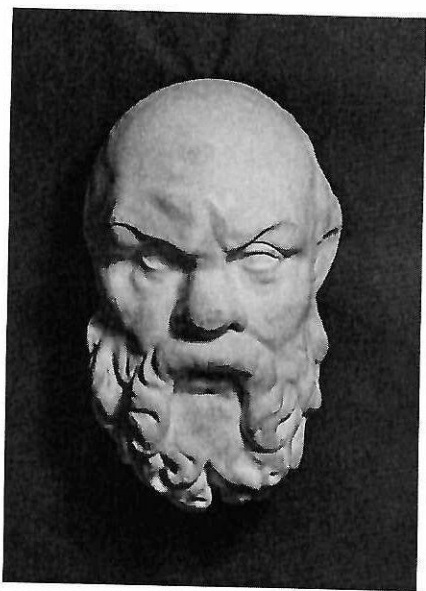
#### 4. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

- слабослышащих;
- слабовидящие;
- речевых нарушений;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

4.1 В силу особенностей выполнения требований творческого экзамена по дисциплине «рисунок» абитуриентам, нуждающимся в особом образовании, создаются условия для близости к постановке.

4.2 В инклюзивной творческой экзаменационной работе абитуриент должен принять особенности каждого из них и сформировать позитивную среду.

*Рисунок гипсовой маски Сократа или Венеры (варианты постановок)*



#### 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания на творческом экзамене по предмету рисунок

№	Критерии оценки	Балл
1	Оптимальное размещение рисунка на формате А3	2
2	Грамотность размещения в четко определенной композиционной среде. Рациональное нанесение на поверхность листа всех частей композиции, навык правильного размещения изображения на бумаге, композиционная последовательность.	5
3	Композиционное решение на листе бумаги, пропорциональность, анализ света и тени, отображение целых форм и объемов штрихами и линиями.	6
4	Учет закономерностей воздушной и линейной перспективы.	7
	<b>Всего:</b>	<b>20</b>

При оценке работ комиссия обращает внимание на следующие особенности:  
Работы, сданные по дисциплине «Рисунок», оцениваются по 50-балльной степени.

**20-18 баллов «отлично»**

- Удачный выбор композиции;

- Выявление пропорции в соответствии с законом перспективы;
- Грамотное линейное построение и правильное расположение на плоскости;
- Правильное выявление объема, формы и конструктивное построение;
- Последовательное и грамотное цветовое и тоновое решение;
- Законченность работы.

#### **17-12 баллов – «хорошо»**

- Удачный выбор композиции;
- Общее выявление пропорции в соответствии с законами перспективы;
- Проработка выявления объема и формы предмета и конструктивное решение с незначительными недоработками;
- Недостаточное выявление цветотеневых и тоновых отношений.

#### **11-5 баллов – «удовлетворительно»**

- Не совсем удачно выбрана композиция;
- Не выявлен объем и форма предмета;
- Пропорция и конструктивное построение передана с ошибками;
- неправильно расположен на предметной плоскости;
- работа не завершена.

#### **4-0 баллов – «не удовлетворительно»**

- Композиция неудачна;
- Пропорция не соблюдена;
- Грубые ошибки в линейно - конструктивном построений.

### **Критерии оценки абитуриентов, нуждающихся в особом образовании на творческом экзамене по предмету рисунок:**

№	Критерии оценки	балл
1	Оптимальное размещение рисунка на формате А3	2
2	Грамотность размещения в четко определенной композиционной среде. Рациональное нанесение на поверхность листа всех частей композиции, навык правильного размещения изображения на бумаге	8
3	Учет закономерностей воздушной и линейной перспективы.	10
	Барлығы:	20

#### **20-18 баллов - «отлично»**

- композиция полностью раскрывает тему.
- понимание закономерностей составления композиции.
- выразительность пластического решения этюда;

#### **17-12 баллов - «хорошо»**

- композиция полностью раскрывает тему.
- Отсутствие выразительности пластического решения

#### **11-5 баллов – «удовлетворительно»**

- Была исполнена композиция, но тема не раскрыта.
- Образно-пластическое решение.
- В композиции нет цветовой гармонии.

#### **4-0 баллов – «неудовлетворительно»**

- Задание выполнено на низком художественном уровне.
- гармония цветового решения композиции.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. «Рисунок по представлению» учебное пособие М., «Архитектура-С» 2012г.
2. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М., Астель, 2006. – 202 с 3.
3. Штаничева Наталья Сергеевна, Денисенко Виктор Иванович. Живопись. Учебное пособие для ВУЗов Академический проект, 2009 г.
4. Д Анрие, Касан А., Дитрих Ф. Основы живописи. Полное учебное пособие. Композиция, перспектива, живопись АСТ, 2020 г.
5. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов/Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2007.
6. Ли Н.Г. -Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник,-М.: Эксмо 2011.
7. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спец рисунок и художественная графика. М.: 2006
8. Тихонов С.В. «Рисунок» учебное пособие для вузов, М., изд-во «Архитектура», 2001г.
9. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие.6-е изд., - М.: Высш. шк., 2005 г.
10. Тихонов С.В. «Рисунок» учебное пособие для вузов, М., изд-во «Архитектура», 2001г.